



**CLACSO**  
Consejo Latinoamericano  
de Ciencias Sociales

**casa de las américas**

Cátedra  
**pensamiento**  
social **crítico** Franz  
Hinkelammert



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



**INSTITUTO DE  
FILOSOFÍA**



**ROSA  
LUXEMBURG  
STIFTUNG**



О Савостиук Б Успенский 1960

(O. Savostiuk, B. Uspenski, 1960).

## **III ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO**

PARADIGMAS  
CRÍTICOS DE  
LA EMANCIPACIÓN  
EN EL CARIBE  
Y AMÉRICA LATINA  
**REVOLUCIÓN  
Y MEMORIA**

**LA HABANA, CUBA | 21 AL 25 DE OCTUBRE DE 2019**

## CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), el Grupo de Trabajo de CLACSO “Pensamiento crítico y *de*-colonizador caribeño” en coordinación con los otros GT que estudian el Caribe como tema, Rosa-Luxemburg-Stiftung (RLS) – Oficina Regional para México, Centroamérica y el Caribe; el Centro de Estudios del Caribe (CEC) de Casa de las Américas; el Instituto de Filosofía; la Cátedra de Pensamiento Crítico “Franz Hinkelammert” del Instituto de Filosofía y la Cátedra UNESCO “Para el diálogo intercultural en Nuestra América” convocan a estudiantes avanzados de maestría y doctorado, a investigadores y estudiosos del pensamiento y los paradigmas críticos de la emancipación del Caribe y América Latina, a actores sociales comprometidos con el estudio de las formas de pensamiento y la transformación en Nuestra América a presentar sus solicitudes para participar en la III Escuela Internacional de Posgrado: **Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina. Revolución y memoria**, a desarrollarse en La Habana del 21 al 25 de octubre de 2019, como homenaje de CLACSO por el 60 aniversario de la Revolución cubana.

Esta tercera edición de la Escuela “Paradigmas críticos de la emancipación en el Caribe y América Latina” se desarrollará en ocasión del 60 aniversario de la Revolución Cubana triunfante el 1 de enero de 1959, suceso que hiciera girar a la historia continental y del tercer mundo, dejando una profunda huella en el comportamiento posterior de la política, la reconfiguración de las relaciones internacionales, hasta incidir radicalmente en el papel de la subjetividad, los modos de enfrentar los procesos de la educación, la cultura, la salud, la participación de la mujer y hasta los mismos modos de conocer. Las revoluciones como cambios radicales, han sido marcas profundas en la historia del Caribe como región, con sucesos descollantes como los de Haití, Cuba, Granada, sin dejar de ser importantes las revoluciones en el área vecina de México, Nicaragua, Venezuela, en el Gran Caribe. No obstante, ¿cómo y por qué permanecen, o no, estos sucesos en la memoria, que valor tiene su recuperación y actualización?

Al mismo tiempo, en la medida que las revoluciones en esta región del hemisferio fueron procesos radicales que hicieron girar 180 grados los valores asumidos por la tradición de las colonias o repúblicas americanas, ellas han incidido sobre las relaciones raciales, patriarcales, de clases y géneros, incidiendo en los modos de emancipación de los presupuestos en los que estas relaciones se sostienen. En tal sentido, además de la problemática de la revolución y su permanencia en la memoria, la escuela contará con la reflexión de estos dos ejes: color-mujer-clases sociales; relaciones raciales-relaciones patriarcales-relaciones de clases.

### Instituciones organizadoras:

- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
- Grupo de Trabajo CLACSO “Pensamiento crítico y *de*colonizador caribeño”
- Grupos de Trabajo “Crisis, respuestas y alternativas en el Gran Caribe”, “Afrodescendencia, racismo y resistencias en el Caribe
- Rosa-Luxemburg-Stiftung (RLS) – Oficina Regional para México, Centroamérica y el Caribe
- Centro de Estudios del Caribe de la Casa de las Américas
- Instituto de Filosofía

### Instituciones colaboradoras:

- Cátedra de pensamiento crítico Franz Hinkelammert del Instituto de Filosofía, Cuba.
- Cátedra UNESCO para el Diálogo intercultural en Nuestra América, Casa de las Américas, Cuba.
- Cátedra del Caribe “Norman Girvan”. Universidad de La Habana, Cuba.

## CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

La Escuela es una actividad de formación intensiva de nivel de posgrado, presencial, que pretende profundizar en el conocimiento de la realidad de Nuestra América, las formas críticas de pensamiento y los paradigmas de la emancipación. El eje principal de su desarrollo en la presente edición será el tema de la revolución y la memoria vistas desde el Caribe, con los ejes transversales: mujer-raza-clase.

## OBJETIVOS

- Brindar un espacio de aprendizaje y de dialogo en torno al tema de la revolución – memoria, vistos desde el pensamiento crítico del Caribe y América Latina, enfatizando en los ejes: género-raza-classes.
- Intercambiar conocimientos entre las y los participantes sobre cuestiones teóricas, políticas, económicas y culturales relacionadas con el estudio de los procesos revolucionarios en el Caribe, su recuperación histórica y su trascendencia por el pensamiento crítico en Nuestra América, visto desde Cuba y el espacio Caribe.
- Avanzar en la construcción de redes de estudiosos y activistas sociales interesados en el conocimiento y la difusión de las formas críticas del pensamiento crítico y de los paradigmas críticos de la emancipación, auspiciados por CLACSO y los centros que convocan a esta escuela.

## COMITÉ ACADÉMICO

Felix Valdés García (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Camila Valdés León (CEC, Casa de las Américas, Cuba)  
Nicolás Arata (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales)  
Georgina Alfonso González (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Elissa Lister Brugal. (Universidad Nacional, Medellín, Colombia)  
Jacqueline Laguardia Martínez (UWI, St Augustine, Trinidad y Tobago)  
Yohanka León de Río (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Mely del Rosario Aróstegui (Universidad Central de Las Villas, Cuba)  
Alberto Riela (Universidad de la República, Uruguay)  
Carolina Jiménez (Universidad Nacional de Colombia, Colombia)  
Alain Basail Rodríguez (Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México)

## COMITÉ ORGANIZADOR

Nicolás Arata (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales)  
Patricia Zapata (Rosa-Luxemburg-Stiftung – Oficina Regional para México, Centroamérica y el Caribe)  
Felix Valdés García (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Camila Valdés León (CEC, Casa de las Américas, Cuba)  
Yolanda Alomá Reyna (Casa de las Américas, Cuba)  
Gabriela Ramos Ruiz (CEC, Casa de las Américas)  
Georgina Alfonso González (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Yohanka León del Río (Instituto de Filosofía, Cuba)  
Magdalena Rauch (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales)

## METODOLOGÍA Y EJES TEMÁTICOS

Como metodología de trabajo se concibe la participación en conferencias y paneles, debates y presentación de proyectos de investigación, visitas a lugares relacionados con la historia de las transformaciones revolucionarias en Cuba, presentaciones de libros y cine debates. El propósito principal consiste en adentrarse en el estudio del pensamiento crítico esta vez en torno al tema de la revolución en el Caribe y su recuperación en la memoria, favoreciendo el diálogo y la construcción colectiva de saberes en función de la transformación revolucionaria emancipadora.

Los ejes de trabajo son:

- a) La revolución en el Caribe. Importancia y utilidad práctica de su recuperación histórica
- b) Las revoluciones y los cambios radicales en la vida social y cultural: Raza-género-clase social.

La escuela se propone desarrollar:

- Conferencias y paneles de especialistas,
- Participación en debates y presentaciones de libros relacionados con la temática de la escuela.
- Visitas a lugares de interés histórico-cultural.
- Actividad en el Aula Feminista “Berta Cáceres”.

Las actividades propuestas serán conducidas por especialistas con experiencia en el estudio de la cultura, el pensamiento y la historia de la región, articulando en sus actividades la dimensión académica y el compromiso político con la transformación. Se extenderá en diez sesiones de trabajo presencial (40 horas).

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se entregarán certificados de participación a todos los/las estudiantes de la Escuela que participen en las actividades previstas.

Se ofrecerá un certificado de aprobación de la Escuela contra la presentación de un trabajo escrito en formato de artículo o ensayo (hasta 32 páginas). Los mismos serán evaluados por el comité académico de la Escuela. Los mejores trabajos escritos serán publicados en diferentes revistas y medios de las instituciones que convocan.

## POSTULACIÓN Y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

La convocatoria está destinada a:

- Estudiantes de maestría o doctorado con proyectos de tesis relacionados con el estudio de pensamiento crítico, pensamiento marxista, historia y realidad actual de la región, en particular de Cuba, el Caribe y América Latina.
- Activistas sociales, líderes estudiantiles y de movimientos sociales interesados en el estudio de la tradición crítica emancipadora caribeña y latinoamericana, vinculados o no a la vida académica regular.

Cada propuesta debe venir acompañada del resumen del proyecto de trabajo o estudio así como de los avances y estado actual de la investigación o desempeño práctico-político.

Los candidatos y candidatas deben estar vinculados, preferentemente, a un centro miembro de CLACSO o cursando un posgrado de Red CLACSO de Posgrados.

La participación en la Escuela es gratuita. Un determinado número de estudiantes latinoamericanos y caribeños –que no vivan en La Habana- tendrán beca que incluye el hospedaje en habitaciones compartidas y alimentación (desayuno y cena) durante los días de la escuela. Los almuerzos serán cubiertos para todos los participantes.

El hospedaje está previsto a partir del 20 de octubre en la tarde hasta el sábado 26 (6 noches).

Es requisito para los becados asistir a todas las actividades planificadas por la Escuela.

La sede principal de las actividades será la Casa de las Américas.

Un jurado internacional, conformado por miembros del comité académico y otros evaluadores designados, realizará la selección de los participantes. La evaluación se hará teniendo en cuenta criterios académicos, de pertinencia social y de procedencia geográfica e institucional a fin de garantizar la participación de estudiantes de diversos países e instituciones. El dictamen será irrevocable e inapelable. El resultado se dará a conocer en el portal web de CLACSO. No se priorizarán a participantes de las dos ediciones anteriores de la escuela desarrolladas en 2017 y 2018.

Se seleccionará un total de 35 estudiantes. De ellos, 5 cubanos y 8 activistas sociales y líderes de movimientos u organizaciones. Los/as interesados/as deberán inscribirse en el sitio web de CLACSO. Para ello, deberán completar el formulario en línea, presentar su CV, una carta de motivos, una síntesis de su proyecto de investigación (en el caso de los/as estudiantes de posgrado) y una carta de aval (en el caso de activistas sociales, movimientos u organizaciones sociales).

En el caso de los estudiantes de posgrado, deberán presentar: una síntesis de su proyecto de investigación (cuya extensión no deberá superar las 5 páginas) estructurada del siguiente modo: presentación, justificación, marco teórico, objetivos, metodología y bibliografía básica. El trabajo debe inscribirse en alguno de los ejes previstos en la escuela antes referidos en este documento.

En el caso de activistas, de movimientos u organizaciones sociales: una carta de aval donde se expongan las razones por las que desea participar y las posibles contribuciones que esta Escuela puede aportar a la organización que representa. La temática desarrollada por el funcionario o el representante de la sociedad debe tener estrecha vinculación con alguno de los tres ejes temáticos propuestos.

**FECHA LÍMITE PARA ENVÍO DE POSTULACIONES: 18 DE AGOSTO DE 2019**

Ante cualquier inquietud escribir a: [paradigmas3@clacso.edu.ar](mailto:paradigmas3@clacso.edu.ar)

[www.clacso.org](http://www.clacso.org)

Auspicia:



Este material/producción ha sido financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Asdi. La responsabilidad del contenido recae enteramente sobre el creador. Asdi no comparte necesariamente las opiniones e interpretaciones expresadas.